



Immersive Tendencies Questionnaire (ITQ) [FR]

Auteur : SCH CATIE **Créé le :** 30/03/2022 **Mis à jour :** 09/09/2024 **Langue :** Français

L'ITQ est un questionnaire mesurant **la tendance des individus à se sentir immergés**. Il est composé de 18 items, et utilise une échelle allant de 1 (jamais) à 7 (souvent). Il mesure le niveau d'immersion dans les livres, les films et les jeux vidéo grâce à l'engagement émotionnel, la fréquence d'utilisation des appareils numériques et l'attention intense qui conduit à négliger l'environnement actuel. L'échelle comprend trois sous-dimensions, à savoir l'implication (sept items), la focalisation attentionnelle (sept items) et la tendance à jouer à des jeux vidéo (deux items). Deux items (items 9 et 13) ne sont pas inclus dans les sous-dimensions.

Référence : Robillard, G., Bouchard, S., Renaud, P. et Cournoyer, L.G. (2002). Validation canadiennefrançaise de deux mesures importantes en réalité virtuelle : l'Immersive Tendencies Questionnaire et le Presence Questionnaire. Congrès de la SQRP, Trois-Rivières (Québec, Canada). Inspiré de la version originale de : Witmer, B.G. & Singer, M.J. (1998). Measuring presence in virtual environments: A presence questionnaire. Presence : Teleoperators and Virtual Environments, 7(3), 225-240. <http://cs.uky.edu/~sgware/reading/papers/witmer1998measuring.pdf>

1. Devenez-vous facilement et profondément absorbé(e) lorsque vous visionnez des films ou des séries télévisées ?

Matrice Likert

jamais ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ souvent

2. Vous arrive-t-il d'être tellement impliqué dans un programme télévisé ou un livre que les gens ont du mal à attirer votre attention ?

Matrice Likert

jamais ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ souvent

3. Jusqu'à quel point vous sentez-vous mentalement éveillé(e) ou vif(ve) d'esprit en ce moment même ?

Matrice Likert

pas éveillé(e) ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ complètement éveillé(e)

4. Vous arrive-t-il d'être tellement absorbé(e) par un film que vous n'êtes pas conscient(e) des choses qui se passent autour de vous ?

Matrice Likert

jamais ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ souvent

5. À quelle fréquence vous arrive-t-il de vous identifier étroitement avec les personnages d'une histoire ?

Matrice Likert

jamais ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ souvent

6. Vous arrive-t-il d'être tellement absorbé(e) dans un jeu vidéo que vous avez l'impression d'être à l'intérieur du jeu plutôt qu'en train de manœuvrer des manettes de jeu et de regarder un écran ? Matrice Likert

jamais souvent

7. Comment vous sentez-vous physiquement aujourd'hui ? Matrice Likert

pas en forme très en forme

8. Dans quelle mesure êtes-vous efficace pour vous couper des distractions extérieures lorsque vous êtes en train de faire quelque chose ? Matrice Likert

pas très bon(ne) très bon(ne)

9. Lorsque vous assistez à un match sportif, vous arrive-t-il de devenir tellement pris(e) par le match que vous réagissez comme si vous étiez un des joueurs ? Matrice Likert

jamais souvent

10. Vous arrive-t-il d'être tellement absorbé(e) dans des rêveries, en plein jour, que vous n'êtes pas conscient des choses qui se passent autour de vous ? Matrice Likert

jamais souvent

11. Vous arrive-t-il d'avoir des rêves qui semblent tellement réels que vous vous sentez désorienté(e) au réveil ? Matrice Likert

jamais souvent

12. Quand vous faites du sport, vous arrive-t-il d'être à ce point absorbé(e) que vous perdez la notion du temps ? Matrice Likert

jamais souvent

13. Dans quelle mesure arrivez-vous à vous concentrer lors d'activités plaisantes ? Matrice Likert

jamais souvent

14. À quelle fréquence jouez-vous à des jeux vidéos ? ("souvent" devrait correspondre à tous les jours, ou tous les deux jours, en moyenne) Matrice Likert

jamais souvent

15. Vous est-il déjà arrivé(e) d'être excité(e) lorsque vous visionnez une scène de poursuite ou de combat à la télévision ou dans un film ? Matrice Likert

jamais souvent

16. Vous est-il déjà arrivé(e) d'être apeuré(e) par quelque chose se produisant à la télévision ou dans un film ? Matrice Likert

jamais souvent

17. Vous est-il déjà arrivé(e) de demeurer apeuré(e) longtemps après le visionnement d'un film d'horreur ?

Matrice Likert

jamais

souvent

18. Vous arrive-t-il de devenir absorbé(e) à un point tel dans une activité donnée que vous en perdez la notion du temps ?

Matrice Likert

jamais

souvent