



# AttrakDiff (Standard)

**Auteur :** SCH CATIE **Créé le :** 23/09/2021 **Mis à jour :** 10/11/2022 **Langue :** Français

Questionnaire standardisé d'évaluation de l'expérience utilisateur (UX)

L'AttrakDiff cible les sous-échelles suivantes:

- Echelle de qualité pragmatique (QP) : décrit l'utilisabilité du produit et indique à quel point le produit permet aux utilisateurs d'atteindre leur(s) but(s).
- Echelle de qualité hédonique - stimulation (QH-S) : indique dans quelle mesure le produit peut soutenir le besoin de stimulation.
- Echelle de qualité hédonique - identification (QH-I) : indique dans quelle mesure le produit permet à l'utilisateur de s'identifier à lui.
- Echelle d'attractivité globale (ATT) : décrit la valeur globale du produit basée sur la perception des qualités pragmatiques et hédoniques.

**Ref:** Lallemand, C., Koenig, V., Gronier, G., & Martin, R. (2015, in press). Création et validation d'une version française du questionnaire AttrakDiff pour l'évaluation de l'expérience utilisateur des systèmes interactifs. Revue européenne de psychologie appliquée  
<https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S1162908815000651>

## PAGE 1

Nous souhaiterions évaluer vos impressions sur le site web / produit / système. Ce questionnaire se présente sous forme de paires de mots pour vous assister dans l'évaluation du système. Chaque paire représente des contrastes. Les échelons entre les deux extrémités vous permettent de décrire l'intensité de la qualité choisie. Ne pensez pas aux paires de mots et essayez simplement de donner une réponse spontanée. Vous pourrez avoir l'impression que certains termes ne décrivent pas correctement le système. Dans ce cas, assurez vous de donner tout de même une réponse. Gardez à l'esprit qu'il n'y a pas de bonne ou mauvaise réponse. Seule votre opinion compte !

### 1. QP1

Matrice Likert

Humain

Technique

### 2. QHI1

Matrice Likert

M'isole

Me sociabilise

### 3. ATT1

Matrice Likert

Plaisant

Déplaisant

### 4. QHS1

Matrice Likert

Original

Conventionnel

### 5. QP2

Matrice Likert

Simple

Compliqué

<b>6. QHI2</b>								<b>Matrice Likert</b>
Professionnel	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Amateur
<hr/>								
<b>7. ATT2</b>								<b>Matrice Likert</b>
Laid	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Beau
<hr/>								
<b>8. QP3</b>								<b>Matrice Likert</b>
Pratique	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Pas pratique
<hr/>								
<b>9. ATT3</b>								<b>Matrice Likert</b>
Agréable	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Désagréable
<hr/>								
<b>10. QP4</b>								<b>Matrice Likert</b>
Fastidieux	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Efficace
<hr/>								
<b>PAGE 2</b>								
<p>Nous souhaiterions évaluer vos impressions sur le site web / produit / système. Ce questionnaire se présente sous forme de paires de mots pour vous assister dans l'évaluation du système. Chaque paire représente des contrastes. Les échelons entre les deux extrémités vous permettent de décrire l'intensité de la qualité choisie. Ne pensez aux paires de mots et essayez simplement de donner une réponse spontanée. Vous pourrez avoir l'impression que certains termes ne décrivent pas correctement le système. Dans ce cas, assurez-- vous de donner tout de même une réponse. Gardez à l'esprit qu'il n'y a pas de bonne ou mauvaise réponse. Seule votre opinion compte !</p>								
<hr/>								
<b>11. QHI3</b>								<b>Matrice Likert</b>
De bon goût	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	De mauvais goût
<hr/>								
<b>12. QP5</b>								<b>Matrice Likert</b>
Prévisible	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Imprévisible
<hr/>								
<b>13. QHI4</b>								<b>Matrice Likert</b>
Bas de gamme	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Haut de gamme
<hr/>								
<b>14. QHI5</b>								<b>Matrice Likert</b>
M'exclut	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	M'intègre
<hr/>								
<b>15. QHI6</b>								<b>Matrice Likert</b>
Me rapproche des autres	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	M'éloigne des autres
<hr/>								
<b>16. QHI7</b>								<b>Matrice Likert</b>
Non présentable	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Présentable
<hr/>								
<b>17. ATT4</b>								<b>Matrice Likert</b>
Rebutant	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Attirant
<hr/>								
<b>18. QHS2</b>								<b>Matrice Likert</b>
Sans imagination	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Créatif
<hr/>								

**19. ATT5**

Matrice Likert

Bon

Mauvais

**PAGE 3**

Nous souhaiterions évaluer vos impressions sur le site web / produit / système. Ce questionnaire se présente sous forme de paires de mots pour vous assister dans l'évaluation du système. Chaque paire représente des contrastes. Les échelons entre les deux extrémités vous permettent de décrire l'intensité de la qualité choisie. Ne pensez aux paires de mots et essayez simplement de donner une réponse spontanée. Vous pourrez avoir l'impression que certains termes ne décrivent pas correctement le système. Dans ce cas, assurez-vous de donner tout de même une réponse. Gardez à l'esprit qu'il n'y a pas de bonne ou mauvaise réponse. Seule votre opinion compte !

**20. QP6**

Matrice Likert

Confus

Clair

**21. ATT6**

Matrice Likert

Repoussant

Attrayant

**22. QHS3**

Matrice Likert

Audacieux

Prudent

**23. QHS4**

Matrice Likert

Novateur

Conservateur

**24. QHS5**

Matrice Likert

Ennuyeux

Captivant

**25. QHS6**

Matrice Likert

Peu exigeant

Challenging

**26. ATT7**

Matrice Likert

Motivant

Décourageant

**27. QHS7**

Matrice Likert

Nouveau

Commun

**28. QP7**

Matrice Likert

Incontrôlable

Maîtrisable